

BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer à :

Journées Mosanes 2018 - Amis du MARAM
Christelle Schoonbroodt
Le Grand Curtius
Féronstrée 136
B-4000 LIÈGE – Belgique

Nom :
Prénom :
Institution :
Adresse :

Tél. :
GSM :
Courriel :

Déclare s'inscrire aux « Journées Mosanes 2018 »
et verse la somme de euros au compte
BE24 2400 8004 7838 des Amis du MARAM avant
le 25 août 2018.

Fait à le

Signature

JEUDI 30 AOÛT

9h15	Accueil
9h30	Allocution de bienvenue
9h45	Alexis Wilkin, Professeur à l'Université libre de Bruxelles : <i>Le contexte politique et économique</i>
10h45	Pause
11h	Florence Close, Chargée de cours à l'université de Liège : <i>Le contexte spirituel et intellectuel</i>
12h	Débat
12h15	Repas (libre)
14h	Mathieu Piavaux, Professeur à l'Université de Namur : <i>L'architecture religieuse</i>
15h	Pause
15h30	Emmanuelle Mercier, Docteure en histoire de l'art, Chef de Service (Sculpture sur bois) à l'IRPA : <i>La statuaire en bois polychromé dans l'ancien diocèse de Liège au XIII^e siècle</i>

VENDREDI 31 AOÛT

9h30	Benoît Van den Bossche, Professeur à l'Université de Liège : <i>Le grand portail ('bergportaal') de la collégiale Saint-Servais à Maestricht : réception et invention de formes et de motifs romans et gothiques</i>
10h30	Pause
10h45	Aline Wilmet, Docteure en Histoire de l'Art, <i>Le décor sculpté : un critère de catégorisation de l'architecture gothique mosane ?</i>
11h45	Débat
12h	Repas (libre)
13h30	Sophie Balace, Conservatrice aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles : <i>Les chasses du XIII^e siècle : entre innovation et tradition</i>
14h30	Hélène Cambier, Conservatrice du Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale de Namur, <i>Hugo d'Oignies et l'orfèvrerie au début du XIII^e siècle</i>
15h30	Pause
15h45	Aleuna Macarenko, Boursière de doctorat (Université de Liège) : <i>L'enluminure mosane au XIII^e siècle</i>
16h45	Débat
17h	Fin des travaux